摛藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部

文獻通考卷一百四十二 三

詳校官員外郎臣潘紹觀

欽定四庫全書薈要卷九千四百六十二 史部

文獻通考卷一百四十二

鄱陽馬端臨貴與著

樂考十五

樂歌

晉武帝受命之初百度草創泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章而已使傅玄為之詞云

杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實異唯因夔鹿鳴全不改易每正旦大會太尉奉璧羣臣行禮東廂雅樂常作是也後又改三篇之行禮詩第一曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝用延年所改文王聲第四曰復用鹿鳴鹿鳴之聲重用

而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴至泰始五年尚書奏使太僕傅玄中書監荀勗黄門侍郎張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩荀勗云魏氏行禮食舉再取周詩鹿鳴以為樂章又鹿鳴以宴嘉賓無取於朝考之舊聞未知所應勗乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義又為正旦大會王公上壽歌食并食舉樂歌詩合十三篇又以魏氏歌詩或二言或三言或四言或五言與古詩不類

以問司律中郎將陳頎音祈頎曰被之金石未必皆當故勗造晉歌皆為四言唯王公上壽酒一篇為三言五言焉張華以為魏上壽食舉詩及漢氏所施用其文句長短不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有因循而識樂知音足以制聲度曲法用率非凡近之所能改二代三京襲而不變雖詩章辭異興廢隨時至其韻逗留曲折皆繫於舊有由然也是以一皆因就不敢有所改易此則華勗所明異旨也時詔又使中書

侍郎成公綏亦作焉今並採列之云

四廂樂歌

正旦大會行禮歌五首 成公綏撰 一首九句 一首六十一句 一首六十七句 一首一十七句 一首四十四句

正旦大會王公上壽酒歌 荀勗撰 八句

食舉樂東西廟歌 荀勗撰一百六十七句

冬至初歲小會歌 張華撰二十句

宴會歌 張華撰二十二句

命將出征歌 張華撰 二十句

勞還師歌 張華撰 二十句

中宮所歌 張華撰 十六句

宗親會歌 張華撰十六句

泰始九年命郭夏宋識等造正德大豫二舞其樂章亦張華所作

正德舞歌二十四句　大豫舞歌二十四句

永嘉之亂四海分崩伶官樂器皆没於劉石至太元中破苻堅始獲樂工楊蜀等閑習舊樂於是四廂金石始備乃使曹毗王珣等增造宗廟歌詩然郊祀遂不設樂云

歌宣帝曹毗撰十二句　歌景帝曹毗撰十二句　歌文帝曹毗撰十二句

歌武帝曹毗撰十二句　歌元帝曹毗撰十二句　歌明帝曹毗撰十二句

歌成帝曹毗撰十二句　歌康帝曹毗撰八句　歌穆帝曹毗撰十二句

歌哀帝曹毗撰十二句　歌簡文帝王珣撰十二句　歌孝武帝王珣撰十二句

四時祠祀曹毗撰二十五句

武帝令傅玄作短簫鐃歌曲二十二篇以述功德

靈之祥代朱鷺三十句言宣帝佐魏有石瑞之祥　宣受命代思悲翁二十句言宣帝禦諸葛

征遼東代艾如張十句言宣帝討滅公孫氏　宣輔政代上之回十九句言宣帝之業

時運多艱代擁離十二句言宣帝討吳有征無戰　景龍飛代戰城南二十

一句言景帝也平玉衡代巫山高十三句言景帝調萬國文皇統百揆代上陵二十三句言文帝也因時運代將進酒十句言時運之變聖策潛施惟庸蜀代有所思二十六句言文帝平蜀天序代芳樹十五句言用人盡其才大晉承運期代上邪十四句言應籙受圖金靈運代君馬黃三十六句言晉乘金運於穆我皇代雉子班三十五句言武帝也仲春振旅代聖人出二十一句言晉蒐田以時夏苗田代臨高臺二十二句言蒐田為苗除害仲秋獮田代遠如期二十二句言蒐狩以時不廢武事順天道代石留二十九句言仲冬大閱用武修文也唐堯代務成二十句言聖皇即位化被四表玄雲仍漢舊名二十八句言用人各盡其才伯益

代黄爵行二十八句言聖皇受命神爵來也　釣竿仍漢舊名三十八句言德配堯舜有呂望之佐

晉鞞舞歌詩五篇　洪業篇代魏明明魏皇帝六十句　天命篇代魏太和有聖帝三十四句　景皇篇代魏魏歷長五十一句　天晉篇代魏天生蒸民五十句　明君篇代魏為君既不易五十二句

拂舞出自江左舊云吳舞檢其歌非吳辭也亦陳於殿庭楊泓序云自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞云有此來數十年矣察其辭旨乃是吳人患孫皓虐政思屬晉也今列於後

拂舞歌五篇　白鳩篇二十二句亦曰白鳧舞　濟濟篇二十四句

獨祿篇二十四句或作獨鹿　碣石篇晉樂奏魏武帝分為四篇一曰觀滄海二曰冬十月

三曰土不同四曰龜雖壽凡四篇每篇各一十四句　淮南王篇舊說淮南王安求仙禮方士遂

與八公相攜而去其家臣小山之徒思戀不已乃作是歌言安仙去此則恢誕家為此說耳不然亦是後人附會也

夾漈鄭氏曰按晉楊泓舞序云自到江南見白鳧舞符即鳧也白鳧舞即白鳩舞也白鳧之辭出於吳其本歌云平平白鳧思我君惠集我金堂謂晉

為金德吳人患孫皓虐政而思從晉也然碣石章又出於魏武則知拂舞五篇並晉人採集三國之前所作惟白鳧不用吳舊歌而更作之命以白鳩焉

胡角本以應胡笳之聲後漸用之橫吹有雙角即胡樂也張博望入西域傳其法於西京惟得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以為武樂後漢以給邊和帝時萬人將軍得之魏晉以來二十八解

不復具存用者有黃鵠隴頭出關入關出塞折楊柳黃覃子赤之楊望行人十曲

鼓角橫吹十五曲　黃鵠（一作鶴）吟　隴頭吟（亦曰隴頭水）望行人　折楊柳　關山月　洛陽道　長安道　豪俠行　梅花落（胡笳曲）　紫騮馬　驄馬（復有驄馬驅非橫吹曲）雨雪　劉生（不知何代人觀齊梁以來所謂劉生之辭皆稱其任俠周遊三秦間或云抱劍專征為符節郎）古劍行　洛陽公子行

夾漈鄭氏曰右鼓角橫吹曲按周禮以鼖鼓鼓軍

事舊云用角其說謂蚩尤氏帥魑魅與黄帝戰於涿鹿之野帝命吹角為龍吟以禦之其後魏武帝北征烏桓越涉沙漠軍士聞之悲思於是减為中鳴尤更悲矣按此有十五曲後之角工所傳者只得梅花耳今太常所試樂工第三等五十曲抽試十五曲及鳴角人習到大梅花小梅花可汗曲是梅花又有小大之别也然角之制始於胡中國所用鼓角蓋習胡角而為也黄帝之說多是謬悠況

鼓角與胡角聲類既同故其曲亦相參用而梅花之辭本於胡笳今人為角鳴為邊聲初由邊徼所傳也關山月洛陽道長安道豪俠行梅花落紫騮馬驄馬八曲後代所加也

相和歌　相和漢舊歌也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分為二更遞夜宿十七曲朱生宋識列和者復合之為十三曲

吳歌雜曲　並出江南晉宋以來稍有增廣凡此諸曲

始皆徒歌既而被之絃管又有因絃管金石造歌以被之魏世三調歌辭之類是也

鳳將雛　漢代舊歌曲也應璩百一詩云為作陌上桑反言鳳將雛然則其來久矣將由聲音訛變以至於此矣

碧玉歌　晉汝南王妾名寵好故作歌之

懊憹歌　石崇綠珠所作絲布澁難縫一曲而已東晉隆安初人間訛謠之曲云春草可攬結女兒可攬纈齊

高帝謂之中朝歌

子夜　子夜歌者有女子曰子夜造此歌晉武太元中琅琊王軻家有鬼歌子夜庾僧虔家亦有鬼歌之則子夜太元以前人也

長史變　晉司徒長史王廞臨敗所製

阿子歌　歡聞歌　晉穆帝升平初童子輩或歌於道歌畢輒呼阿子汝聞否又呼歡聞否以為送聲後人演其聲以為此二曲宋齊時用莎乙子之語稍訛異也

桃葉歌　晉王子敬妾名縁於篤愛所以作歌

前溪歌　車騎將軍沈充所製

團扇歌　晉中書令王珉與嫂婢有情愛好甚篤嫂鞭撻過苦婢素善歌而珉好持白團扇故云團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理羞與郎相見

公莫舞　即巾舞也葢取高祖鴻門會飲項伯以袖隔之使不得害高祖且語莊云公莫古人相呼為公莫莫害漢王也亦謂之公莫曲後之舞者用巾葢像項伯衣

袖之遺式本即舞後人因為辭焉

白紵舞　按舞辭有巾袍之言紵本吴地所出疑是吴舞也晉俳歌又云皎皎白緒節節為雙吴音呼緒為紵疑白紵即白緒也

鐸舞歌一篇　幡舞歌一篇　鼓舞使六曲並陳於元會

宋武帝永初中太常鄭鮮之等撰立新歌王韶之所撰歌辭七曲並施於郊廟文帝元嘉中南郊始設登歌詺

顔延之造郊天夕牲迎送神饗歌詩三篇孝武大明中使商談造文帝太后廟歌明帝又自造昭宜二太后歌詩謝莊造明堂歌王儉造太廟二室及郊配辭其他多仍晋舊

督護歌　彭城内史徐逵之為魯軌所殺宋武帝使内直督護丁旿音五收殯殮之逵之妻帝長女也呼旿至閤下自問殮送之事每問輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉歌是宋武帝所製云督護上征去

儂亦惡聞許顧作石尤風四面斷行旅

讀曲歌　宋人為彭城王義康所製其歌云死罪劉領軍誤殺劉四弟

烏夜啼　宋臨川王義慶所作元嘉十七年徙彭城王義康於章郡義慶時為江州至鎮相見而哭為文帝所怪徵還義慶大懼伎妾聞烏夜啼聲叩齋閤云明日應有赦其年更為兖州刺史因作此歌故其和云籠窻窻不開烏夜啼夜夜憶郎來今所傳歌似非義慶本旨詞曰歌舞諸年少娉婷無種跡

菖蒲花可憐
聞名不相識

石城樂　宋臧質所作石城在竟陵質嘗為竟陵太守於城上眺矚見羣少歌謠通暢因此作曲云生長石城下開門對城頭樓中美年少出入見依投

莫愁樂　出於石城樂石城女子名莫愁善歌謠歌云莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來

容齋洪氏隨筆曰莫愁者郢州石城人今郢有莫愁村畫工傳其貌好事者多寫寄四方唐書樂志

曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠古詞曰莫愁在何處莫愁石城西艇子打兩槳催送莫愁來者是也李義山詩曰海外徒聞更九州他生未卜此生休空傳虎旅鳴宵柝無復雞人送曉籌此日六軍同駐馬他時七夕笑牽牛如何四紀為天子不及盧家有莫愁此莫愁者洛陽人梁武帝河中之歌曰河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺十四采桑南陌頭十

五嫁為盧家婦十六生兒似阿侯盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香頭上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光平頭奴子擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王者是也盧氏之盛如此所云不早嫁東家王莫詳其義近世周美成樂府西河一闋專詠金陵所云莫愁艇子曽繫之語豈非誤指石頭城為石城乎

襄陽樂　劉道彥為襄陽太守有惠政由此有襄陽樂

歌

壽陽樂　南平穆王為荊河州作

栖烏夜飛　荊州刺史沈攸之作攸之舉兵發荊州來未敗之前思歸京師所以歌云日落西山還去來

三州歌　諸商客數由巴陵三江口往還因共作此歌又因三州曲而作採桑

齊高帝建元初有司奏郊廟雅樂歌辭舊使學士博士並撰擇而用之至於請勅之外凡肄學者亦令製焉參

議太廟登歌宜用司徒褚淵辭餘悉用黄門郎謝超宗辭然超宗所撰又多删顔延之謝莊之詞用者新曲而已鼓吹之樂宋齊並用漢曲竄易其名以實當代之事其充庭用十六曲高祖乃去其四存其十二以合四時如漢曲朱鷺易為木紀漢曲有所思易為期運集之類是已

估客樂　齊武帝所作帝為布衣時常游樊鄧踐祚以後追憶往事作是歌使太樂令劉瑶教習百日無成或

啓釋寶月善音律乃使寶月奏之便就勅歌者重為感憶之聲梁改為商旅行其辭二首一曰昔經樊鄧役假楫梅根渚感昔念往事意滿情不敘二曰有信數寄書無信長相憶莫作缾落井一去無消息

楊叛兒 本童謡也齊隆昌時女巫之子曰楊旻者隨母入内及長為太后所寵愛童謡云楊婆兒共戲來語訛轉婆為叛也歌云暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山爐

梁武帝即位之初思弘古樂帝素善鍾律詳悉舊事遂自製定禮樂乃定郊禋宗廟及三朝之樂國樂以雅為

稱取詩序云言天下之事形四方之風謂之雅雅者正也作樂歌十二則天數也其辭並沈約所製凡二十曲

俊雅三曲四言取禮記司徒論選士之序而升之學曰俊士也衆官出入奏俊雅二郊太廟明堂三朝同用　皇雅三曲五言取詩皇矣上帝臨下有赫也皇帝出入奏俊雅二郊太廟同用　胤雅一曲四言取詩君子萬年永錫爾胤也皇太子出入奏之三朝用焉　寅雅一曲三言取尚書周官貳公弘化寅亮天地也王公出入奏寅雅三朝用焉　介雅三曲五言取詩君子萬年介爾景福也上壽酒奏介雅三朝用焉　需雅八曲七言取易雲上於天需君子以飲食宴樂也食舉奏需雅三朝用焉　雍雅三曲四言取禮

記大享客出以雍徹也徹饌奏雍雅三朝用焉

滌雅一曲四言取禮記帝牛必在滌三月也牲出入奏滌雅北郊明堂太廟同用

牷雅一曲四言取春秋左傳牲牷肥腯也薦毛血奏牷雅北郊明堂太廟同用

誠雅三曲二曲三言一曲四言取尚書至誠感神也南北郊明堂太廟並用誠雅降神及迎送奏之

獻雅一曲四言取禮記祭統尸飲五洗玉爵獻卿今之飲福酒亦古獻爵之意也皇帝飲酒奏獻雅北郊明堂太廟同用

禋雅一曲四言取周禮太宗伯以禋祀昊天上帝也北郊明堂太廟之禮埋燎俱奏禋雅

夾漈鄭氏曰有宗廟之樂有天地之樂有君臣之樂尊親異制不可以不分幽明異位不可以無別

按漢叔孫通始定廟樂有降神納俎登歌薦祼等曲武帝始定郊祀之樂有十九章之歌明帝始定黄門鼓吹之樂天子所以宴羣臣也嗚呼風雅頌三者不同聲天地宗廟君臣三者不同禮自漢之失合雅而風合頌而雅其樂已失而其禮猶存至梁武十二曲成則郊廟明堂三朝之禮展轉用之天地君臣宗廟之事同其事矣此禮之所以亡也雖曰本周九夏而為十二雅然九夏自是樂奏亦

如九淵九莖可以播之絲竹有譜無辭而非雅頌之流也

梁南北郊明堂宗廟之禮加有登歌其歌詩一十八曲

南郊皇帝初獻奏登歌二曲三言　北郊皇帝初獻奏登歌二曲四言　宗廟皇帝初獻奏登歌七曲四言

明堂徧歌五帝登歌五曲四言　太祖太夫人廟舞歌一曲四言　太祖太夫人廟登歌一曲四言　大壯舞歌一曲四言　大觀舞歌一曲四言

相和五引角徵宮商羽每引一首鼓吹宋齊並用漢曲又充庭用十六曲梁高祖去四曲留其十二合四時也更制新歌以述功德

木紀謝代朱鷺言齊謝梁升也　賢首山代思悲翁言武帝破魏軍於司部肇王跡也　桐柏山代艾如張言武帝牧司王業彌章也　道亡代上之回言東昏喪道義師起樊鄧也　忱威代擁離言破加湖元勳也　漢東流代戰城南言義師克魯山城也　鶴樓峻代巫山高言平郢城兵威無敵也　昏主恣淫慝代上陵言東昏政亂武帝起兵弔民伐罪也　石首局代將進酒言義師平京城廢昏定大事也　期運集代有所思

（言武帝膺籙受禪德感化遠也）

於穆（代芳樹言大梁開運君臣和樂休祚方遠也）　惟大梁（代上邪言梁德廣運仁化洽也）

武帝崇信佛法置佛法十曲名為正樂又有法樂童子伎童子愛水斷苦轉等設無遮大會則為之

善哉　大樂　大歡　天道　仙道　神王　龍王

滅過惡　除愛水　斷苦轉

襄陽蹋銅蹄　武帝西下所作也帝鎮雍有童謠云襄陽白銅蹄反縛揚州兒及義師之興實以鐵騎揚州之

士皆面縛果如謠言故即位之後更造新聲帝自為詞三曲又令沈約為三曲以被管絃

上聲歌　此因上聲促柱得名或用一調或用無調名如古歌詞所謂哀思之音不合中和梁武因之改辭無邪句

常林歡　宋梁間曲宋世荆雍為南方重鎮皆王子為之牧江左詞詠莫不稱之以為樂土故宋隋王誕作襄陽之歌齊武帝追憶樊鄧梁簡文樂府歌云分手桃林

岸遂别峴山頭若欲寄音信漢水向東流又曰宜城投酒今行熟停鞍繫馬暫棲宿桃林在漢水上宜城在荆山北荆州有長林縣江南謂情人為歡常長聲相近蓋取樂人誤長為常

陳並用梁樂唯改七室舞辭　皇祖步兵府君神室奏凱容舞辭　皇祖正員府君神室奏凱容舞辭　皇祖懷安府君神室奏凱容舞辭　皇高祖安成府君神室奏凱容舞辭　皇曾祖太常府君神室奏凱容舞辭

皇祖景皇帝神室奏景德凱容舞辭　皇考高祖武皇帝神室奏武德舞辭

右各一曲四言

後主嗣位沈荒淫佚遣宮嬪習北方簫鼓謂之代北酒酣則奏之江南遂亡舉宗北歸是代北之應也

玉樹後庭花其辭曰玉樹後庭花花開不復久亦短祚之明兆也　黃鸝留　金釵兩臂垂或言煬帝作　堂堂

右四曲並陳後主時所造恒與宮女學士及朝臣

相唱和為詩太樂令何胥採其尤輕艷者以為此

曲

桃葉　陳之世盛歌王獻之桃葉曲曰桃葉復桃葉渡

江不用檝但渡無所苦我自迎接汝後隋晉王伐陳始

營於桃葉山下韓擒虎渡江陳大將任蠻奴至新林以

導北軍

後魏來自雲朔肇有諸夏樂操土風未忘其俗道武天

興初吏部郎鄧彦海奏上樂創制宮懸而鐘管不備樂

章旣闋雜以簫鐃遝迴歌至太武平河西得沮渠蒙遜之伎賓嘉大禮皆雜用焉此聲所興蓋苻堅之末呂光出平西域得胡戎之樂因又作改變雜以秦聲所謂秦漢樂也孝文頗爲詩歌以勗在位謠俗流傳布諸音律大臣馳騁漢魏旁羅宋齊功成奮豫代有制作莫不各揚廟舞自造郊歌宣暢功德輝光當世而移風易俗浸以陵夷

按歷代樂歌惟南之宋齊北之拓跋魏無所考見

此段姑撫隋書禮樂志序數語以括之前編宋齊
二段皆出陳氏樂書俱言其大槩耳宋齊運祚短
促元魏出夷戎故史籍不備後來難以稽據云

北齊文宣初禪未遑改制至武成之時始定四郊宗廟
三朝之樂各有樂章

大禘圜丘及北郊歌辭　夕牲羣臣入門奏肆夏一曲
四言　迎神奏高明一曲四言登歌辭同　牲出入奏昭夏
一曲四言　薦毛血奏昭夏一曲四言羣臣出奏肆夏進熟羣臣入奏

肆夏辭同初入　進熟皇帝入門奏皇夏一曲四言　皇帝陞丘奏皇夏一曲四言　壇上登歌辭同　皇帝初獻奏高明一曲三言　皇帝奠爵訖奏高明樂覆燾之舞一曲四言　皇帝獻太祖配饗神座奏武德之樂昭烈之舞一曲四言　皇帝小退當昊天上帝神座前奏皇夏辭同上皇夏　皇帝飲福酒奏皇夏一曲五言　皇帝詣東陛還便坐又奏皇夏辭同初入門　送神降丘南陛奏高明一曲五言　皇帝之望燎位又奏皇夏辭同上皇夏　柴壇既燎奏昭夏一曲四言　皇帝自望燎還本位奏皇夏辭同上皇夏　皇帝還便殿奏皇夏

一曲四言羣臣出奏肆夏辭同上　五郊迎氣奏高明
肆夏祠感帝用圜丘辭
每帝各一曲
祠五帝於明堂樂歌辭　先祀一日夕牲羣官入自門
奏肆夏一曲四言　太祝令迎神奏高明樂䆗壽舞辭
一曲三言　太祖配饗奏武德樂昭烈舞辭一曲四言
五方天地奏高明之樂
䆗壽之舞辭同迎氣　牲出入奏昭夏一曲四言
薦毛血奏昭夏一曲四言羣臣出奏肆夏進熟羣臣
入奏肆夏同上肆夏辭
進熟皇帝入門奏皇夏一曲四言皇帝升壇奏
皇夏辭同　皇帝

初獻奏高明樂覆燾舞辭一曲三言　皇帝祼獻奏高明樂覆燾舞辭一曲四言　皇帝飲福酒奏皇夏一曲五言　太祝送神奏高明樂覆燾舞一曲三言　皇帝還便殿奏皇夏一曲四言

享廟樂辭　先祀一日夕牲羣臣入奏肆夏一曲四言

迎神奏高明登歌一曲四言　牲出入奏昭夏一曲四言　薦毛血奏昭夏一曲四言三公出奏肆夏進熟羣臣入奏肆夏辭同

進熟皇帝入北門奏皇夏一曲四言　太祝祼地奏

登歌一曲四言 皇帝詣東陛奏皇夏升殿又奏皇夏辭同 皇帝升殿殿上作登歌一曲四言 皇帝初獻皇祖司空公神室奏始基樂恢舞辭一曲四言 初獻皇祖吏部尚書神室同上樂舞辭一曲四言 初獻皇祖秦州使君神室同上樂舞辭一曲四言 獻太祖武貞公神室同上樂舞辭一曲四言 獻皇祖文穆皇帝神室同上樂舞辭一曲四言 皇帝獻高祖神武皇帝神室奏武德樂昭烈舞辭一曲四言 獻文襄皇帝神室奏文德樂宣政舞辭一

曲四言　獻文宣皇帝神室奏文正樂光大舞一曲四言　皇帝還東壁飲福酒奏皇夏一曲四言　送神奏高明辭一曲三言　皇帝詣便殿奏皇夏一曲四言羣官出奏肆夏辭同

元會大饗協律不得升陛黃門舉麾於殿上今列其歌辭　賓入門四廂奏肆夏一曲四言　皇帝出閤奏皇夏一曲四言　皇帝當扆羣臣奉賀奏皇夏一曲四言

皇帝入寧變服黃鍾太蔟二廂奏皇夏一曲四言

皇帝變服移幄座於西廂帝出升御座姑洗奏皇夏一曲四言　王公奠璧奏肆夏一曲四言　上壽黃鍾廂奏上壽曲辭一曲三言　皇太子入至座位酒至御殿上奏登歌三曲四言　食至御前奏食舉樂辭十曲三言　文舞將作先設階步辭一曲四言　文舞辭一曲四言　武舞將作先設階步辭一曲四言　武舞辭一曲四言　皇帝入鍾鼓奏皇夏辭一曲四言

鼓吹二十曲皆改古名以敘功德

水德謝代朱鷺言魏謝齊與　出山東代思悲翁言神武戰廣阿破爾朱兆創大業

戰韓陵代艾如張言神武滅四胡定京洛　殄關隴代上之回言神武誅賀拔岳定關隴

滅山胡代擁離言神武屠蠡高車蠕蠕向化　武定代戰城南言神武立魏主天下安遷於鄴

戰芒山代巫山高言神武破周十萬之師　禽蕭明代上陵言文襄破梁兵俘馘

破侯景代將進酒言文襄殄侯景克復河南　定汝潁代君馬黃言文襄擒周大將於長葛平汝潁

克淮南代芳樹言文襄遣將南剪梁國盡取江北之地　嗣丕基代有所思言文宣統纘大業

聖道洽代雉子班言文宣克隆堂構無思不服　受魏禪代聖人出言文宣應天順人也

平瀚海代上邪言文宣平殄蠕蠕　服江南代臨

高臺言梁主蕭繹遠來附化　刑罰中代遠如期言孝昭擧直錯枉獄訟無怨　遠夷至代石留行言化霑海外西戎遺使朝貢也　嘉瑞臻代務成言河清龍見符瑞總至也　成禮樂代玄雲言功德化洽制禮作樂

古又有黃雀鈎竿二曲略而不用並議定其名被於鼓吹

無愁　伴侶　後主賞胡戎樂耽愛無已於是繁手淫聲爭新哀怨故曹妙達安末弱安馬駒之徒至有封王開府者服簪纓而為伶人之事後主亦自能度曲親執

樂器倚弦而歌別採新聲為無愁伴侶曲音韻窈窕極
於哀思使胡兒閹官輩齊唱和之曲終樂闋莫不殞涕
雖行幸道路或時馬上奏之樂往哀來以至亡國
後周太祖迎魏武入關聲樂闕焉恭帝元年平荆州大
獲梁氏樂器乃詔曰六樂尚矣其聲歌之節舞蹈之容
不可得而詳也自宜依凖成周制其歌舞祀五帝日月
星辰用黃帝樂歌大呂祭九州社稷水旱雩禜用唐堯
樂歌應鍾祀四望饗諸侯用虞舜樂歌南呂祀四類幸

辟雍用夏禹樂歌函鍾祭山川用殷湯樂歌小呂饗宗廟用周武王樂歌夾鍾皇帝出入奏皇夏賓出入奏肆夏牲出入奏昭夏藩國客出入奏納夏功臣出入奏章夏皇后進羞奏深夏宗室會聚奏族夏上酒宴樂奏陔夏諸侯見奏驁夏皇帝大射歌騶虞諸侯歌貍首大夫歌采蘋士歌采蘩其文雖具而未及施用而閔帝受禪明帝踐祚雖革魏氏之樂未臻雅正天和元年初造山雲舞以備六代建德二年六代樂成奏於崇信殿其宮

縣依梁三十六架朝會皇帝出入奏皇夏太子出入奏肆夏王公出入奏驁夏諸侯正日獻玉帛奏納夏宴族人奏族夏大會至尊執爵奏登歌十八曲舉食奏深夏

陳氏樂書曰嗚呼六樂復於後周而後周無成王之治後庭作於大唐而大唐無煬帝之辭是無他樂在人和不在聲音故也

圜丘歌辭　降神奏昭夏一曲七言　皇帝將入門奏皇夏一曲四言　俎入奏昭夏一曲四言　奠玉奏昭

夏一曲四言　皇帝升壇奏皇夏一曲四言　皇帝初獻作雲門舞一曲三言　皇帝初獻配帝作雲門舞一曲四言　皇帝初獻及獻配帝畢奏登歌一曲三言　皇帝飲福酒奏皇夏一曲四言　擁奠奏擁樂一曲三言　帝就望燎位奏皇夏一曲四言　帝還便坐奏皇夏一曲四言　降神奏昭夏　奠玉奏昭夏　初獻奏登歌舞辭同圜丘　望坎位奏皇夏　各一曲四言

祀五帝歌辭　奠玉帛奏皇夏　初獻奏皇夏　各一

曲四言　皇帝初獻青帝奏雲門舞一曲三言　初獻配帝奏舞一曲四言　初獻赤帝奏雲門舞一曲七言　獻配帝奏舞一曲四言　初獻黃帝奏雲門舞一曲五言　獻配帝奏舞一曲五言　初獻白帝奏雲門舞一曲四言　獻配帝奏舞一曲四言　初獻黑帝奏雲門舞一曲六言　獻配帝奏舞一曲六言

宗廟歌辭　皇帝入廟門奏皇夏一曲四言　降神奏昭夏一曲四言　俎入升階奏皇夏一曲四言　皇帝

獻皇高祖奏皇夏一曲五言　獻皇曾祖德皇帝奏皇夏一曲五言　獻皇祖太祖文皇帝奏皇夏一曲五言

獻文宣皇太后奏皇夏一曲四言　獻閔皇帝奏皇夏一曲五言　皇帝還東壁飲福酒奏皇夏一曲四言

還便坐奏皇夏一曲四言

皇帝革前代鼓吹制為十五曲以頌功德

玄精季代朱鷺言魏道陵遲太祖肇基王業　征隴西代思悲翁言太祖起兵誅侯莫陳悅

清隴西　迎魏帝代艾如張言太祖迎孝武西幸都關中　平竇泰代上之回言太

祖討擒竇泰

復恒農　代擁離言太祖攻復陝城震關東

克沙苑　代戰城南言太祖俘斬齊衆於沙苑

戰河陰　代巫山高言太祖破齊於河上

平漢東　代上陵言太祖命將平隋郡安陸

取巴蜀　代將進酒言太祖遣軍定蜀

拔江陵　代有所思言太祖遣將擒蕭繹平南土

受魏禪　代芳樹言閔帝受禪即位

宣重光　代上邪言明帝入承大統

哲皇出　代君馬黃言高祖繼統天下向風

平東夏　代雉子班言高祖平齊定山東

禽明徹　代聖人出言高祖禽陳將吳明徹

隋高祖嘗詔李元操盧思道等制清廟歌辭十二曲令齊樂工曹妙達於太樂教習以代周歌太廟之中迎神

七言象元基曲獻奠登歌六言象傾杯曲送神五言象
行天曲其後牛洪等但改其聲使合鍾律而調經勅定
不敢易也至仁壽初煬帝為皇太子乃上言曰清廟歌
辭文多浮麗不足以揄揚功德請更議之於是制詔牛
洪許善心等更詳故實改定樂辭其祀圜丘皇帝入至
版位及降神奏昭夏升壇奏皇夏受玉帛登歌奏昭夏
初獻奏諴夏飲福奏需夏反爵於坫復位及就燎位復
次奏皇夏有司未及施行煬帝大業初又令柳顧等多

增開皇樂罷大益樂員郊廟歌辭並依舊制惟新造高祖廟歌九曲而已繼又令秘書省定殿前工歌十四首太常刪定樂曲一百四首五曲宮調黃鍾也一曲應調大呂也二十五曲商調太蔟也十四曲角調姑洗也十三曲變徵調蕤賓也八曲徵調林鍾也二十五曲羽調南呂也十三曲變宮調應鍾也凡此以詩為本參以古調雖欲播之弦歌被之金石亦竟無成功焉

圜丘降奏昭夏一曲五言　皇帝升壇奏皇夏一曲四

言皇帝就燎還大次登歌辭一曲四言　皇帝初獻並奏皇夏辭同

奏諴夏辭一曲四言　皇帝既獻奏文舞辭一曲四言

皇帝飲福酒奏需夏一曲四言　武舞辭一曲四言

送神奏昭夏一曲三言

五郊歌辭五首迎送神登歌與圜丘同　青帝歌辭奏角音一曲

四言　赤帝歌辭奏徵音一曲四言　黄帝歌辭奏宫

音一曲四言　白帝歌辭奏商音一曲四言　黒帝歌

辭奏羽音一曲四言

感帝奏諴夏辭一曲四言 迎送神登歌與圜丘同 雩祭奏諴夏辭一曲七言 迎送神登歌與圜丘同 蜡祭奏諴夏辭一曲四言 迎送神登歌與圜丘同 朝日夕月歌辭二首 迎送神登歌與圜丘同 朝日奏諴夏辭一曲五言 夕月奏諴夏辭一曲五言

方丘歌辭四首 唯此四者異餘並同圜丘 迎神奏昭夏辭一曲三言 奠玉帛登歌一曲四言 皇地祇歌辭奏諴夏一曲四言 送神歌辭奏昭夏一曲三言

神州奏諴夏辭一曲四言 迎送神登歌與圜丘同

社稷歌辭四首 迎送神登歌與圜丘同 春祈社奏誠夏一曲四言 春祈稷奏誠夏一曲四言 秋報社奏誠夏一曲四言 秋報稷奏誠夏一曲四言

先農奏誠夏辭一曲四言 迎送神與方丘同

先聖先師奏誠夏辭一曲四言

太廟歌辭 迎神歌辭一曲四言 登歌辭一曲四言

俎入歌辭一曲四言 郊丘社廟同 皇高祖太原府君神室歌辭 皇曾祖康王神室歌辭 皇祖獻王神室歌

辭　皇考太祖武元皇帝神室歌辭　已上並一曲四言　飲福酒歌辭一曲四言郊丘社廟同　送神歌辭一曲三言

元會皇帝出入殿庭奏皇夏辭一曲四言郊丘社廟同　皇太子出入奏肆夏辭一曲四言　食舉歌辭八曲七言

上壽歌辭一曲三言　宴羣臣祭歌辭一曲四言

文舞歌辭一曲四言　武舞歌辭一曲四言　大射登歌辭一曲五言　凱樂歌辭三首　述帝德一曲四言

述諸軍用命一曲四言　述天下太平一曲四言

皇后房内歌辭一曲四言　地厚　天高　高祖潛龍

時頗好音樂常倚琵琶作歌二首名曰地厚天高記言

夫婦之義因即取之為皇后房内曲命婦人并登歌上

壽並用之

驍壺　葢投壺樂也隋煬帝所造以投壺有躍矢為驍

壺今謂之驍壺

汎龍舟　煬帝幸江都宫所作又令太樂令白明達造

新聲期萬歲樂藏鉤樂七夕樂相逢樂舞席同心髻玉女行觴神仙留客擲磚續命鬭雞子鬭百草還舊宫樂掩抑摧藏哀音斷絶

唐高祖受禪軍國多務未遑改創樂府尚用隋氏舊文至武德九年始命太常少卿祖孝孫考正雅樂乃作大唐雅樂以十二律各順其月旋相為宫按禮記大樂與天地同和詩云治世之音安以樂其政和故制十二和之樂合三十一曲八十四調

一曰豫和　二曰順和　三曰永和　四曰肅和　五曰雍和　六曰壽和　七曰太和　八曰舒和　九曰昭和　十曰休和　十一曰正和　十二曰承和其所用已見樂用

夾漈鄭氏曰祖孝孫本梁十二雅以作十二和故可采也周太祖迎魏帝入關平荊州大獲梁氏之樂乃更為九夏之奏皇帝出入奏皇夏賓出入奏肆夏牲出入奏昭夏藩國客出入奏納夏有功臣

出入奏章夏皇后進羞奏深夏宗室會聚奏族夏
上酒宴樂奏陔夏諸侯相見奏鰲鷟夏雖曰本於周
賓祭之樂抑亦取於梁氏十二雅有其議而未能
行後復變更大抵自兩朝以來祀饗之章隨時改
易任理不任音任情不任樂明樂之人不能主樂
主樂之司未必明樂所行非所作所作非所行惟
梁武帝自曉音律又詔百司各陳所聞帝自糾擿
前違裁成十二雅付之大樂自此始定雖制作非

古而聲有倫準十二律以法天之成數故世世因
之而不能易也

唐太常樂章

太清宮薦獻大聖祖玄元皇帝奏混成紫極之舞　天
寶元年四月十四日有司奏請降神用混成之樂送神
用泰一之樂樂章十一撿撰人名姓未獲

饗德明興聖皇帝廟酌獻並奏長發之舞樂章九吏部侍郎李紓撰
獻祖宣皇帝室酌獻奏光大之舞

貞觀十四年祕書監顔師古議

皇祖弘農府君宣簡公懿皇三廟之樂請同奏長發之舞至開元十三年封禪定廟樂改用光大之舞樂章闕
懿祖光皇帝室酌獻奏長發之舞　開元十三年定議依舊用長發之舞至貞元十四年四月太常奏與德明興聖獻祖廟並同用宮懸祭月饗之樂章闕
太祖景皇帝室酌獻奏大政之舞　貞觀十四年祕書監顏師古定議請奏永錫之舞給事中許敬宗議奏大有之舞至開元十年改定用大政之舞樂章闕

世祖元皇帝室酌獻用大成之舞　貞觀十四年秘書監顏師古議請奏大有之舞許敬宗議改用大成之舞

樂章闕

高祖太武皇帝室酌獻奏大明之舞　貞觀十四年秘書監顏師古議奏大明之舞

太宗文武大聖大廣孝皇帝室酌獻奏崇德之舞

先是文德皇后廟樂貞觀十四年顏師古請奏光大之舞許敬宗議同及太宗祔廟遂停光大之舞唯奏

崇德之舞樂章闕

高宗天皇大聖大弘孝皇帝室酌獻奏鈞天之舞

中宗孝和大聖大昭孝皇帝室酌獻奏太和之舞

睿宗元真大聖大興孝皇帝室酌獻奏景雲之舞

十四年六月日顔師古許敬宗已定樂章廟舞之號至開元二十九年六月十日太常又奏準十三年封禪日有司所定九廟酌獻用舞之號皆列於次

玄宗至道大聖大明孝皇帝室酌獻奏廣運之舞中書令郭

子儀撰樂章

肅宗文明武德大聖大宣孝皇帝室酌獻奏惟新之聲吏部尚書劉晏撰樂章

代宗睿文孝武皇帝室酌獻奏保大之舞中書令郭子儀撰樂章

德宗神武孝文皇帝室酌獻奏文明之舞尚書左丞平章事鄭餘慶撰樂章

順宗至德大聖大安孝皇帝室酌獻奏大順之舞中書侍郎平章事鄭絪撰樂章

憲宗聖神章武孝皇帝室酌獻奏象德之舞　中書侍郎平章事段文昌撰樂章

穆宗睿聖文思孝皇帝室酌獻奏和寧之舞　中書侍郎平章事牛僧孺撰樂章

敬宗睿武昭愍孝皇帝室酌獻奏大鈞之舞　中書侍郎常處厚撰樂章

文宗元聖昭獻孝皇帝室酌獻奏大成之舞　中書侍郎崔珙撰樂章

武宗至道昭肅孝皇帝室酌獻奏大定之舞中書侍郎李回撰樂章

宣宗聖武獻文孝皇帝室舞號檢未獲

懿宗昭聖恭惠孝皇帝室舞號檢未獲

僖宗惠聖恭定孝皇帝室舞號檢未獲

昭宗聖穆景文孝皇帝室酌獻奏咸寧之舞撰樂章人闕

讓皇帝廟樂章六吏部侍郎李紓撰

諸太子廟樂章六檢撰人姓名未獲

儀坤廟樂章十二 散騎常侍徐彥伯撰

惠昭太子廟樂章六 左散騎常侍歸登諫議大夫杜羔給事中李逢吉孟簡職方郎中知制誥王涯等共撰

悼懷太子廟樂章六 撿撰人姓名未獲

莊恪太子廟樂章六 給事中裴泰章蘇絛等共撰

祀五帝樂章十五 顯慶元年左僕射于志寧撰

立春日祀青帝壇降神奏角音之舞六變立夏日祀赤帝壇降神奏徵音之舞六變季夏土王祀黃帝壇降神

奏宮音之舞六變立秋日祀白帝壇降神奏商音之舞六變立冬日祀黒帝壇降神奏羽音之舞六變夏至日

祭皇地祇樂章三奏順和之舞六變開元十二年禮部侍郎賀知章撰

祭神州地祇樂章三奏順和之舞八變貞觀十七年太府卿蕭璟撰

春分日祀朝日樂章三奏元和之舞六變顯慶元年禮部侍郎許敬宗撰至乾元元年中書舍人徐浩又撰

祭太社太稷樂章四貞觀十七年左僕射于志寧撰

祭風師樂章四降神奏元和之舞貞元六年祕書監包佶撰

祭雨師雷師樂章五降神奏元和之舞貞元六年祕書監包佶撰

䄙祭百神樂章四降神奏豫和之舞禮部侍郎許敬宗撰

祭先農樂章三奏豐和之舞二變顯慶三年太子洗馬郭瑜撰

祭先蠶樂章二奏永和之舞顯慶三年太子洗馬郭瑜撰

釋奠樂章八文宣王廟奏宣和之舞顯慶三年國子博士范頵等撰

武成王廟樂章五奏宜宣和之舞三舞貞元六年原王傅于邵撰

祀九宮貴神樂章六奏元和之舞檢撰人姓名未獲

祭龍池樂章十　開元元年内出編入雅樂十六年太樂

壇於興慶宮以仲春之月祭之紫微令姚元崇等撰

殿庭元日冬至朝會樂章七元日迎送皇帝奏太和開元十三年侍中源乾曜撰

羣官行奏舒和上公上壽奏休和顯慶五年中書侍郎李義府撰

皇帝受酒登歌奏昭和中宮朝會樂章四　皇后正和

再奏中書侍郎李義府撰

東宮朝會樂章五迎送皇太子奏永和中書侍郎李義府撰

太子受酒登歌奏昭和

鄉飲樂章十七檢撰人姓名未獲

鹿鳴三奏南陔一奏嘉魚四奏崇丘一奏關雎五奏鵲巢三奏

大射樂章四檢撰人姓名未獲

皇帝射騶虞二奏王公射貍首一奏迎送皇帝入閤奏太和

唐朝五十五曲舞曲夷樂並不在此

傾盃曲長孫無忌作　樂社樂曲魏徵作　英雄樂曲虞世南作

黄驄疊曲 太宗破竇建德所乘馬名黄驄驃及征高麗死於道頗哀之命樂工製黄驄疊曲

右四曲太宗内宴詔無忌等作之皆宫調也

景雲河清歌 亦名燕歌高宗即位景雲見河水清張文收采古義為景雲河清歌　慶善樂　破陣樂　承天樂　一戎大定樂 將伐高麗宴洛陽城門觀屯營教舞按親征用武之勢　八紘同軌樂 象高麗平天下大定　夷美賓曲 遼東平李勣作是曲以獻

右七曲高宗朝所作也

立部伎八曲 太常選坐部伎無性識者退入立部伎又選立部伎無性識者退入雅樂部則雅聲

可知

一安舞 二太平樂安舞太平並周隋遺音 三破陣樂 四慶善樂 五大定樂 六上元樂 七聖壽樂 八光聖樂

坐部伎六曲 一讌樂 二長壽樂 三天授樂 四鳥歌萬歲樂武后時有鳥能人言萬歲 五龍池樂明皇為平王時賜第隆慶坊之南地忽變為池中宗遊池厭其祥明皇即位乃作龍池樂 六小破陣樂

夜半樂明皇自路州還京師舉兵夜半誅韋后故作夜半樂還京樂 還京樂 文成曲明皇作 霓裳羽衣曲河西節度使楊敬忠獻一說羅公遠與明皇遊月宮見仙

女數百皆素練霓裳衣舞問其曲曰霓裳羽衣帝默記其音而還故作是曲

元真道曲 道士司馬承禎奉詔作

大羅天曲 茅山道士李會元作

紫清上聖道曲 工部侍郎賀知章作

景雲 九真 紫極 小長壽 承天樂

順天樂 六曲並大清宮成太常卿韋縚作

君臣相遇樂曲 商調韋縚作

荔枝香 明皇幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔枝故名荔枝香

梨園法曲 法曲本隋樂其音清而近雅煬帝厭其聲淡明皇愛法曲選坐伎三百教梨園宮女數百亦為梨園弟子

涼州 伊州 甘州 天寶樂曲皆以邊地名之又詔選調法曲與胡部新聲合作

千秋節 明皇生日

右三十四曲並明皇朝所作也

容齋洪氏隨筆曰今樂府所傳大曲皆出於唐而以州名者五伊涼熙石渭也涼州今轉為梁州唐人已多誤用其實從西涼府來也凡此諸曲唯伊涼最著唐詩詞稱之極多聊記十數聯以資談助如老去將何散旅愁新教小玉唱伊州求守管絃聲款逐側商調裏唱伊州鈿蟬金鴈皆零落一曲伊州淚萬行公子邀歡月滿樓雙成揭調唱伊州

賺殺唱歌樓上女伊州誤作石州聲胡部笙歌西部頭梨園弟子和涼州唱得涼州意外聲舊人空數米嘉榮霓裳奏罷唱梁州紅袖斜翻翠黛愁行人夜上西城宿聽得涼州雙管逐丞相新裁別離曲聲聲飛出舊涼州只愁拍盡涼州杖畫出風雷是撥聲一曲涼州令不清邊風蕭颯動江城滿眼由來是舊人那堪更奏梁州曲昨夜蕃軍報國儲沙州都護破梁州邊相皆承主恩澤無人解道取

涼州皆王建張祜劉禹錫王昌齡高駢温庭筠張

籍諸人詩也

夾漈鄭氏曰按今之樂有伊州涼州甘州渭州之

類皆西地也又按隋煬帝所定九部夷樂西涼龜

兹天竺康居之類皆西夷也觀詩之雅頌亦自西

周始凡是清歌妙舞未有不從西出者八音之音

以金為主五方之樂惟西是承雖曰人為亦莫非

樂五行之精氣而然

陳氏樂書曰唐明皇天寶中樂章多以邊地名曲如涼州甘州伊州之類曲終繁聲名為入破已而三州之地悉為西蕃蹈籍境寖削矣故江南偽唐李煜樂曲有念家山破識者謂不祥之兆也我宋龍興開寶八祀悉收其地煜乃入朝國破念家山之應也今誠削去繁聲革入破之名庶幾古樂之發也

又曰竊觀唐之樂歌突厥監歌於龍朔而閻知微

卒有陷突厥之誅楊柳唱於永淳而徐敬業卒搆楊柳二州之亂寶慶之曲作而太子任咎堂堂之曲奏而唐祚中絶以至舞媚桑條黄麞𢹂葐之作未有無其應者由是知聲音之道實與政通而治亂之兆皆足聽而知之况其昭昭者乎然明皇雅好度曲未嘗使蕃漢雜奏迨天寶之末始詔選調法曲與胡部新聲合作識者異之明年遂及禄山之難豈得無所感召而然哉然則帝王奏樂可不

謹乎

按鄭氏主於聲音而言陳氏主於證應而言故其說不同然成周之時未嘗不以夷樂參用於祭享之間也跡明皇所以召釁稔禍者自有其故豈皆入破合奏致之乎

寶應長寧樂代宗由廣平王復二京梨園供奉官劉日進作以獻十八曲宮調

廣平

太一樂大歷元年作

右二曲代宗朝所作也

定難曲 河東節度馬燧獻　中和樂 德宗生日自作　繼天誕聖樂 德宗生日貽義節度王虔休所獻以宮為調　孫武順聖樂 山南節度于頔所獻

右四曲德宗朝所作也

雲韶法曲　霓裳羽衣曲

右二曲文宗詔太常卿馮定采開元雅樂作也臣下功高者賜之樂又改法曲為仙韶曲

萬斯年曲

右一曲武宗朝李德裕命樂工作萬斯年以獻

播皇猷曲

右一曲宣宗每宴羣臣備百戲帝自製新曲故有播皇猷之作

柳宗元撰唐鐃歌鼓吹十二曲

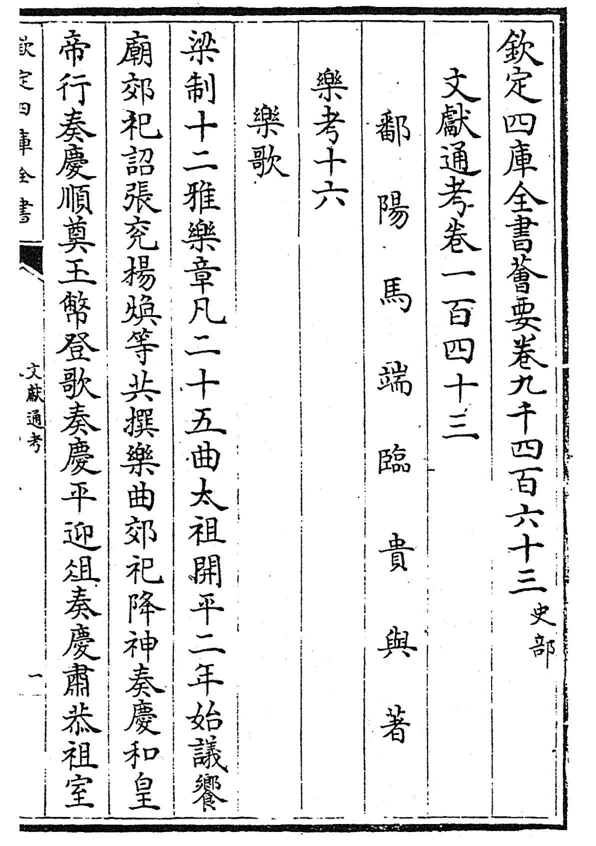
晉陽武言隋亂極唐師起晉陽拯亂二十六句　獸之窮言李密既敗來歸唐斥東土二十二句　戰武牢言太宗討王世充竇建德十八句　涇水黃言太宗討平薛仁杲定秦地二十四句　奔鯨沛言輔公祏反江淮師討平之十八句　苞枿言討平蕭銑定楚地二十八句　河右平言平李軌定河西十八句　鐵山碎言破突厥取其地二十二

句　靖平邦言劉武周襲有晉陽太宗滅之十四句　吐谷渾言命李靖討滅吐谷

西海二十六句　高昌言命李靖討滅高昌二十二句　東蠻言克東謝蠻二十二句

按自漢有鐃歌鼓吹曲而魏晉以來相襲為之大槩皆以頌時主之功德唐無其詞子厚比文進於

元和間謫永州之時元未嘗施用也



欽定四庫全書薈要卷九千四百六十三　史部

文獻通考卷一百四十三

鄱陽馬端臨貴與著

樂考十六

樂歌

梁制十二雅樂章凡二十五曲太祖開平二年始議饗廟郊祀詔張兗楊焕等共撰樂曲郊祀降神奏慶和皇帝行奏慶順奠玉幣登歌奏慶平迎俎奏慶肅恭祖室

奏象功舞歌列祖室奏昭德舞歌其後裴文矩奏而更之故昊天上帝降神奏永同皇帝行奏大同奠玉幣奏順同酌獻奏壽同飲福酒奏福同退文迎武奏混同亞獻終獻奏咸熙朝會迎送皇帝奏大同羣臣行奏混同其歌聲靡曼而胡鄭交奏後唐並用唐樂惟撰定廟室六曲而已懿祖室奏昭德之歌獻祖室奏文明之歌太祖室奏應天之歌昭宗室奏永平之歌莊宗室奏雍熙之歌晉郊廟樂章史志不錄疑當時未暇論著也惟大

周正樂記崔梲言所造朝會十一曲當時已被於樂府而盧詹張允等所撰宗廟十五曲標題雜舛豈未嘗被於弦歌而然邪

陳氏樂書曰竊觀漢高祖天福中元日大饗樂工登歌其聲大類薤露虞殯而舞亦不成列則禮樂已消亡矣是時出狩於鄴而安重進安鐵胡舉兵已叛豈禮樂崩壞所致然邪

漢高祖受命初年張昭改宗廟樂歌撰次郊祀朝會等

曲甚備而五郊迎氣諸祀但記用樂不見其曲所可紀者特宗廟七室之樂而已故太祖室奏至德之歌文祖室奏靈長之歌德祖室奏積善之歌翼祖室奏顯仁之歌顯祖室奏章慶之歌高祖室奏觀德之歌由此觀之豈張昭所建未之或用邪

周樂章　五代自梁唐晉漢以來樂器散失殆盡唯大祠郊廟用樂凡十有四焉南郊四祭降神奏昭順六變行奏治順奠幣奏感順迎俎奏禋順初獻奏福順飲福

亞獻終獻同上進文奏忠順迎武奏善勝送神奏昭順
太廟五祭迎神奏肅順九成行奏治順酌獻奏感順迎
俎奏禋順飲福奏福順送文舞出亞獻上奏忠順迎舞
入終獻上奏善勝徹及送神奏肅順宣懿廟五祭迎神
奏恭順九成行奏治順酌獻奏大順迎俎奏禋順飲福
奏和順亞獻上奏忠順終獻上奏感順自餘祠祭並不
用樂焉
宋太祖皇帝既受命詔太常寶儼定樂改周樂章十二

順爲十二安蓋取治世之音安以樂之義太宗親撰郊祀昊天四曲眞宗繼撰廟饗二曲景靈宮酌獻十一曲又命竇儼呂夷簡陶穀王隨宋綬之屬相繼爲之

南郊祀昊天上帝八首翰林學士竇儼撰　降神用高安一章八句

皇帝親行用隆安一章四句　奠玉帛用嘉安一章四句　奉俎用豐安一章四句　酌獻用禧安一章四句　飲福用禮安一章八句　亞獻終獻並用正安一章四句　送神用高安一章四句

又八首舍人院撰　降神用高安文德之舞六變一章八句　皇帝升降

用隆安凡行禮皆用一章四句　奠玉帛用嘉安一章四句　奉俎用
豐安一章四句　酌獻用禧安一章四句　飲福用禮安一章八句
亞獻終獻並用正安一章四句　送神用高安一章四句
祀感生帝八首翰林學士承旨陶穀等撰　降神用大安一章八句　太
尉行用保安一章四句　奠玉幣用慶安一章四句　奉俎用咸
安一章四句　酌獻用崇安一章四句　飲福用廣安一章八句　亞
獻終獻並用文安一章四句　送神用普安一章四句
大祠合三十九首景定三年兩制分撰　祀皇地祇降神用靜安

一章八句　奠玉幣獻並用嘉安一章八句　送神用靜安一章四句

祀青帝降神用高安一章八句　奠玉幣酌獻並用嘉安一章八句　送神用高安一章四句　祀赤帝　祀黄帝　祀白帝　祀黑帝　以上降神奠酌送神用樂並同青帝樂章章句同各有辭

祭神州皇地祇降神用靜安一章八句　奠玉幣酌獻並用嘉安一章八句　送神用靜安一章四句

朝日降神用高安一章八句　奠玉幣酌獻並用嘉安一章八句　送神用高安一章四句

夕月　蜡百神　降神奠酌獻送神樂並

同朝日樂章章句同各有辭

祭社稷降神用靜安一章八句　奠玉幣酌獻並用嘉安一章八句　送神用高安一章四句　太尉行用正安以下凡諸大祀同用一章八句　司徒奉俎用豐安一章八句　飲福用廣安一章八句

封禪四首翰林學士承旨扈蒙等撰

封祀壇降神用禧安一章八句　宣祖配座酌獻用禧安一章八句　社首壇迎神用靜安一章八句　太祖配座酌獻用禧安一章八句

又十首翰林學士晁迥李宗諤楊億分撰

山上圜臺降神用高安一章

八句

昊天上帝座酌獻用封安一章八句　太祖配座酌獻用封安一章八句　太宗配座酌獻用高安一章八句　亞獻用恭安一章八句　終獻用順安一章八句　社首壇降神用靖安一章八句　皇地祇座酌獻用禪安一章八句　太祖配座酌獻

太宗配座酌獻用樂同皇地祇樂章章句同各有辭

祀汾陰十首晁迥等撰

后土壇降神用靖安一章八句　奠玉幣登歌用嘉安一章四句　奉俎用豐安一章四句　后土地祇座酌獻用博安一章八句　太祖配座酌獻　太宗配座酌

獻　飲福　用樂並同上樂章章句同各有辭　亞獻終獻並用

正安一章八句　后土廟降神用靜安一章八句　酌獻用博安

一章八句

集太廟十六首十四首翰林學士竇儼撰　一首翰林李昉撰　一首翰林學士宋白撰

迎神用理安一章八句　皇帝行用隆安一章八句　奠幣用瑞

文一章八句　馴象一章四句　玉烏一章四句　皓雀一章四句　此三

首有其辭而未嘗用之　奉俎用豐安一章八句　禧祖室

酌獻用大善一章八句　順祖室酌獻用大寧一章八句　翼祖

室酌獻用大順一章八句　宣祖室酌獻用大慶一章八句　太祖室酌獻用大定一章八句　太宗室酌獻用大盛一章八句

飲福用禧安辭同南郊　亞獻用正安一章四句　終獻用正安一章四句　徹豆用豐安一章八句　送神用理安辭同南郊

又十七首十四首知制誥楊億撰一首翰林學士承旨李維撰二首祥符中真宗御撰

降神用理安一章八句　太尉行用正安有司攝祭同一章八句　奠幣用瑞文一章八句　奉俎用豐安一章八句　禧祖室酌獻用大善一章八句　順祖室酌獻用大寧一章八句　翼祖室酌獻用

大順一章八句　宣祖室酌獻用大慶一章八句　太祖室酌獻用大定一章八句　太宗室酌獻用大盛一章四句　真宗室酌獻用大明一章八句　飲福用禧安一章八句　亞獻終獻並用正安一章四句　徹豆用豐安一章八句　送神用理安一章四句

奉祀告饗奠瓚用萬國朝天一章四十句　亞獻終獻並用平晉樂一章四十句

皇后廟十五首　三首翰林學士竇儼撰　六首太常少卿張禹錫撰　二首翰林學士宋白司封郎中朱昂撰　一首翰林學士李宗諤撰

迎神用肅安一章八句　太尉行

用舒安一章四句　司徒奉俎用豐安一章四句　孝明皇后室酌獻用惠安一章八句　孝惠皇后室酌獻用奉安一章八句　孝宣皇后室酌獻用懿安一章八句　懿德皇后室酌獻用順安一章八句　淑德皇后室酌獻用嘉安一章八句　莊穆皇后室酌獻用理安一章八句　莊懷皇后室酌獻用永安一章八句　元德皇后廟酌獻用興安一章八句　飲福酒用禧安一章四句　亞獻用恭安一章四句　終獻用順安一章四句　徹豆用豐安辭同太廟　送神用歸安一章八句

享先農六首翰林學士宋白等撰餘同南郊　降神用靜安一章八句　奠玉幣用嘉安一章八句　奉俎用豐安一章四句　亞獻用正安一章四句　終獻用正安一章四句　送神用靜安一章八句

奉天書六首三首翰林學士李宗諤撰　三首翰林學士晁迥楊億分撰　又一首學士院撰

朝元殿酌獻用瑞文一章八句　含芳園用瑞文　泰山社首壇升降用瑞文一章八句　奉香獻酌用瑞安一章八句

又太中祥符七年春祀禮畢天書迎至應天府有雲物之瑞因命别製是曲以紀休應與舊辭皆用一章四句　升降用靈文一章八句

奉聖祖玉清昭應宮景靈宮十一首 真宗御撰　降聖用眞安一章十二句　奉香用靈安一章八句　奉饌用吉安一章八句

玉皇位配獻用慶安一章八句　聖祖位酌獻用慶安一章八句

太祖用慶安一章八句　太宗位用慶安一章八句　亞獻終獻並用冲安一章八句　飲福酒用慶安一章八句　徹饌用吉安一章八句　送聖用眞安一章八句

迎奉聖像四首 晁迥楊億分撰　玉皇位酌獻用慶安一章八句

聖祖位酌獻用慶安一章四句　太祖位酌獻用慶安一章八句

太宗位酌獻用慶安一章八句

朝謁太清宮九首兩制分撰　太尉奉聖號寶册用眞安一章八句　寶册升殿用大安一章八句　降聖用眞安一章十二句

奉玉幣用靈安一章八句　奉饌用吉安一章八句　酌獻用大安一章八句　飲福用大安一章八句　亞獻終獻並用正安一章八句　送聖用眞安一章八句

上聖號五首鼂迥撰　玉清昭應宮奏告用隆安一章八句

初殿奉册寶用登安一章十句　二聖殿奉絳紗袍用登安

景靈宮奉寶册用登安一章八句　太極觀奉寶册用登安一章八句

太廟告饗七首四首李宗諤撰一首鼂迥撰一首李維撰一首李迪撰

告受天書用瑞安一章八句

太祖太宗加上尊謚用顯安一章八句

東封畢恭謝酌獻用封安一章八句

祀汾陰畢躬謝酌獻用正安

聖祖降親告用瑞安一章八句

元德皇后升祔用顯安一章八句

六室加謚用顯安一章八句

祀汾陰畢親謝元德皇太后廟三首學士分撰

迎神用肅

安一章八句　奉俎用豐安一章四句　送神用理安一章八句

五嶽廟加帝號祭告八首兩制分撰　迎神用靜安一章八句

册入内用正安一章八句　酌獻用嘉安五章章八句　送神用靜安一章八句

上尊號一首　册寶入門用正安一章八句

正冬朝會二十八首四首竇儼撰二十四首陶穀等撰　皇帝升座用隆安一章八句　公卿入門用正安一章八句　上壽用禧安二章章八句　皇帝舉酒第一盞用白龜一章八句　皇帝舉酒第

二盞用甘露一章八句　皇帝舉酒第三盞用紫芝一章八句

皇帝舉酒第四盞用嘉禾一章八句　皇帝舉酒第五盞用

玉兎一章八句　羣官舉酒用正安三章章八句　羣官第一盞

酒罷作玄德升聞二章章八句　六變六章章八句　第二盞酒

罷作天下大定二章章八句　六變六章章八句

又二十三首翰林學士蘇易簡等撰餘通用建隆乾德樂章　上壽用和安二章

章八句　皇帝舉酒第一盞用祥麟　第二盞用丹鳳

第三盞用河清　第四盞用白龜　第五盞用瑞麥右並

一章八句 羣官舉一盞酒羆作化成天下二章章八句 六變六章章八句 第二盞酒羆作威加海內二章章八句 六變六章章八句

又十四首晁迥等分撰 皇帝升座用隆安一章八句 公卿入門用正安一章八句 上壽用和安一章八句 皇帝舉酒第一盞用祥麟 第二盞用丹鳳 第三盞用河清並一章八句 羣官舉酒用正安三章章八句 第一盞酒羆作盛德升聞二章章八句 第二盞酒羆作天下大定二章章八句 降座

用隆安 一章八句

又五首 李宗諤等分撰 皇帝舉酒第一盞用醴泉 第二盞用神芝 第三盞用慶雲 第四盞用靈鵲 第五盞用瑞木 並一章八句

南郊回仗御樓三首 翰林學士竇儼撰 車駕至樓前用采茨

升座用隆安 降座用隆安 並一章八句

籍田回仗御樓二首 宋白等撰 車駕至樓前用采茨 升座用隆安 並一章八句

乾興元年御樓二首李維等撰　升座用隆安　降座用隆安並一章八句

天安殿冊五嶽帝一首楊億撰　冊出入用正安一章八句

冊皇太子二首翰林學士宋白等撰　皇太子出入用正安　羣官稱賀用正安各一章八句

鄉飲酒三十四章淳化三年兩制分撰　鹿鳴六章章八句　南陔二章章八句　嘉魚八章章四句　崇丘二章章八句　關雎十章章四句

鵲巢六章章四句

鼓吹曲

南郊三首 判太常寺和峴撰 導引 六州 十二時各一首

封禪四首 導引 六州 十二時 親告太廟導引各一首

奉祀太清宮三首 導引 六州 十二時各一首

詣玉清昭應宮奉告導引一首

親饗太廟導引一首

南郊恭謝三首 導引 六州 十二時各一首

天書導引七首　詣泰山二首　詣太清宮二首　詣玉清昭應宮二首　詣南郊一首

建安軍迎奉聖像導引四首　玉皇大帝　聖祖天尊

太祖皇帝　太宗皇帝各一首

聖像赴玉清昭應宮導引四首同上

奉寶册導引三首　玉清昭應宮　景靈宮　太廟各一首

仁宗御撰樂章

直舍人院劉敞請皇帝親製迎送神樂章表臣聞唯孝能饗唯聖能作何則升降之節俎豆之事祝史所兼預者非孝之首也金石之奏羽籥之容工師所勉及者非樂之本也故卿雲之歌待虞舜而後著清廟之什必姬旦而後顯誠以奮至德之光欽勑天之命非羣下淺識所可及也伏見陛下發明詔躬孝思將以孟冬穀旦大祫大室此實曠古之上儀奉先之懿曲焜燿千載燕翼萬世誠宜被飾厥文揮綽厥聲使

幽蔀震響蒙昏聾觀今容官肆儀御簪展器有司之事略皆備矣至於樂有迎神送神之章所以合乎六律播乎八風詔告天地之間揄揚肸蠁之際上當對越先烈以稱長發之祥下可垂之永年以襲舊六之業兹體甚大難以屬人伏惟尊號陛下性與道合藝由天縱制作軼河洛聲身中律度誠少留睿思裁成能事日月光華金玉英潤於以妥安神靈萬福來集發揚耳目庶尹允諧則度越周漢浸尋姚姒豈崇芝

赤鴈浮夸淺近之比哉

景祐元年親饗景靈宮　降眞大安　送眞大安並一章四句

親饗太廟二首　迎神興安　眞宗室酌獻大明並一章八句

景祐二年親祀南郊三聖並侑二首　奠幣廣安　酌獻彰安並一章四句

親饗奉慈廟四首　章獻明肅皇太后室奠瓚達安一章

四句

酌獻厚安一章八句　章懿皇太后室奠瓚報安一章四句

酌獻衍安一章八句

常祀南郊二首　太祖配位奠幣定安　酌獻英安並一章四句

孟春祈穀祀昊天上帝　太宗配位奠幣仁安　酌獻紹安並一章四句

孟春祀感生帝　宣祖配位奠幣皇安　酌獻肅安並一章四句

孟春雩祀昊天上帝　太宗配位奠幣獻安　酌獻感安並一章四句

夏至祭皇地祇　太祖配位奠幣恭安　酌獻英安並一章四句

季秋大饗明堂　眞宗配位奠幣誠安　酌獻德安並一章四句

孟冬祭神州地祇　太宗配位奠幣化安　酌獻韶安並一章八句

章惠皇太后室奠瓚翕安一章四句　酌獻昌安一章八句

皇祐二年親祀明堂六首　降神誠安一章八句　昊天上帝皇地祇五天帝神州地祇奠玉幣鎮安一章八句　酌獻慶安一章八句　三聖配位奠幣信安一章八句　酌獻孝安一章八句　送神誠安一章八句

至和元年太廟袷饗三首　迎神興安　奠瓚嘉安　送神興安並一章八句

熙寧六年至政和五年因事更定增為樂章凡三百八

十有四親祠南郊罷並侑之禮其奠幣之曲如左其樂章除郊廟大祭禮文别無沿革者所改創詞曲章句更不具述親祔廟及熙寧以後更定之禮文其樂章略具如左

熙寧饗明堂二首　英宗奠幣誠安一章四句　酌獻德安一章四句

饗太廟五首　英宗酌獻大安一章八句　送神興安一章八句

禘祫孟饗臘饗宗正卿升殿正安一章四句　祫享仁宗

大和一章八句　英宗大康一章八句

上仁宗英宗徽號册寶入門升殿顯安一章八句

五方帝九宮貴神皇地祇等以下祭祀　亞終獻文安一章四句

祠高禖亞終獻文安　升降正安各一章八句

望祭嶽鎮海瀆　東望　迎神凝安　升降同安　奠玉幣明安　酌獻成安　送神凝安並一章八句　南望

迎神　酌獻　送神　中望　迎神　酌獻　送神

西望　迎神　酌獻　送神　北望　迎神　酌獻

送神（樂章章句並同東望各有辭）

司中司命迎神欣安　升降欽安　奠幣容安　酌獻雍安　送神欣安（並一章八句）

風師迎神欣安　升降欽安　酌獻亞獻雍安　奠幣容安　送神欣安（並一章八句）

雨師迎神升降酌獻亞獻奠幣送神（樂章章句並同風師各有辭）

先蠶迎神明安　升降翊安　奠幣娛安　酌獻美安

亞終獻惠安　送神禪安並一章八句

五龍迎神禧安　升降雅安　奠幣文安　酌獻愷安

亞終獻嘉安　送神登安並一章八句

武成王廟　初獻升降同安一章八句

蜡祭東西郊降神熙安　升降肅安　奠幣欽安　捧俎承安　酌獻懌安　亞終獻慶安　送神宣安並一章八句

南北方迎神簡安　升降穆安　奠幣吉安　酌獻禔安　亞終獻曼安　送神成安並一章八句

皇帝上尊號册寶　入門正安一章八句　皇后册寶　出入正安　升座乾安　降座乾安並一章八句

正冬朝會皇帝初舉酒慶雲　再舉酒嘉禾　三舉酒靈芝並一章八句

元符二年親祀南郊六變夾鍾宮三奏黃鍾角一奏太蔟徵一奏姑洗羽一奏　常祀皇地祇八變林鍾宮二奏太蔟角二奏姑洗徵二奏南呂羽二奏　感生帝降神六變夾鍾宮三奏大安　五方帝青帝降神六變夾

鍾宮三奏黃鍾角一奏太蔟徵一奏姑洗羽一奏高安

赤帝降神六變夾鍾宮三奏高安　黃帝降神六變

夾鍾宮三奏高安

黑帝降神六變夾鍾宮三奏高安　白帝降神六變夾鍾宮三奏高安　太廟朝饗迎神

九變黃鍾宮三奏大呂角二奏太蔟徵二奏應鍾羽二

奏興安　常饗太廟迎神九變黃鍾宮三奏大呂角二

奏太蔟徵二奏應鍾羽二奏興安　親祀明堂降神六

變夾鍾宮三奏黃鍾角一奏太蔟徵一奏姑洗羽一奏

誠安　景靈宮薦饗降聖六變夾鍾宮三奏黃鍾角一奏太蔟徵一奏姑洗羽一奏太安　神州地祇迎神八變林鍾宮二奏寧安　太社太稷迎神八變林鍾宮二奏靈安　朝日降神六變夾鍾宮三奏高安　夕月降神六變夾鍾宮二奏高安已上樂章並不詳具

先農　迎神凝安　升降同安　奠幣明安　酌獻成安　送神凝安並一章八句

文宣王廟　迎神凝安　初獻升降同安　奠幣明安

酌獻成安並一章八句　兖國公位　酌獻成安　送神凝安　舒王位　酌獻成安並一章八句

武成王廟　迎神凝安　奠幣明安　酌獻成安並一章八句　留侯位　酌獻送神凝安一章八句

高禖降神六變夾鍾宮三奏高安

增上神宗徽號寶册升殿顯安一章八句

大朝會皇帝初舉酒靈芝　再舉壽星　三舉甘露各一章八句

哲宗受傳國寶命官改制樂章凡三章大朝會上壽用之　其一永昌　其二神光　其三翔鶴各一章八句

上太皇太后皇太后皇太妃冊寶　皇帝升座乾安

皇帝降座乾安　太皇太后升座坤安　降座坤安

太尉等奉冊寶出入門正安各一章八句

南郊禮成迴仗御樓　采茨一章八句　乾安二章章八句

大觀三年製聞喜燕狀元以下　入門正安　第一盞賓興賢能　第二盞於樂辟雍　第三盞樂育英材

第四盞樂且有儀　第五盞正安之曲各一章八句

政和二年鹿鳴燕　第一正安　第二樂育賢材　第三賢賢好德　第四烝我髦士　第五利用賔王各一章八句

祭九鼎帝鼐　降神景安　奉饌豐安　亞終獻文安

春分蒼鼎亞終獻成安　立夏罡鼎迎神凝安　亞終獻成安　夏至彤鼎酌獻成安　立秋阜鼎酌獻成安

秋分皛鼎亞終獻成安　立冬魁鼎迎神凝安

酌獻成安　冬至寶鼎真幣明安並一章八句

鼓吹曲

英宗祔廟導引一章　熈寧三年仁宗英宗御容赴西京會聖宫應天禪院奉安導引一章　章惠皇太后神主赴西京導引一章　中太一宫奉安神像導引一章

英宗御容赴景靈宫奉安導引一章

十年南郊皇帝歸青城用降僊臺一曲

元豐二年慈聖光獻皇后發引　長行四曲　儀仗内

導引一曲 警場内三曲 六州 十二時 祔陵歌各一首

三年虞主回京 儀仗内導引一曲 警場内三曲

六州 十二時 虞主歌各一首

虞主祔廟儀仗内導引一首 景靈宮諸廟神御導引一首

慈孝寺彰德殿遷章獻明肅皇后御容赴景靈宮行慶殿安奉導引一首

神宗皇帝靈駕發引自京至陵所樂曲　導引　六州　十二時　永祐陵歌各一首

虞主回京畿樂曲　導引　六州　十二時　虞神各一首

神主祔廟　導引一首

高宗朝郊祀樂章紹興十三年郊祀始命學士院製宮廟獻饗及圜壇行禮登門肆赦樂章凡五十有八至二十八年以臣僚有請改定於是御製樂章十有三及徽

宗元御製仁宗廟樂一共十有四篇餘則分命大臣與兩制儒館之士一新撰述并懿節別廟樂曲凡七十有四明堂親饗時饗祫饗樂章紹興元年太常言明堂大禮當用樂章已循次用歌管按譜聲律協請下學士院製撰於是翰林學士汪藻以所撰樂章奏御付於太常至七年宮廟獻饗始用登歌大樂乃命隨樂增製紹興末升侑徽宗以成嚴父之禮太常復請重加刪潤務令詞意相叶內出奠幣酌獻等篇

紹興十五年正旦朝會以羣臣固請歸尊慈極始用樂樂章十

紹興十一年皇帝發皇太后册寶

十三年皇帝發皇后册寶樂章並如中興前

冬至圜丘祀昊天上帝紹興中分館職撰一十七曲　孟春祈穀紹興中分館職撰三曲

孟夏雩祀紹興中分館職撰一曲　季秋大饗明堂紹興中分館職撰一十五曲

祀神州地祇紹興中分館職撰一十六曲

朝日　夕月紹興中分館職撰各

十曲

風師紹興中館職撰六曲　雨師雷師紹興中分館職撰七曲　太社

太稷紹興中分館職撰一十七曲　親饗先農紹興中學士院撰一十二曲　親

耕籍田紹興十六年學士院撰七曲　先蠶紹興中分館職撰六曲

蜡祭東方百神紹興中分館職撰一十四曲　西方百神紹興中分館職撰一十四曲　南方百神乾道中分館職撰七曲　北方百神乾道中分館職撰七曲

釋奠至聖文宣王　迎神用凝安　黃鍾為宮　大呂

為角　太蔟為徵　應鍾為羽　初獻盥洗用同安

陞殿奠幣用明安　捧俎用豐安　文宣王位　酌獻用成安　兖國公酌獻曲名同文宣王　鄒國公酌獻曲名同文宣王

亞終獻用文安三位並用此章　徹俎用娛安　送神曲名同迎神

昭烈武成王紹興初分館職撰七曲　感生帝紹興中分命館職撰一十六曲

高禖紹興十七年學士院撰一十曲　九宮貴神紹興中分館職撰十一曲　火祀

熒惑紹興中分館職撰一十二曲　出火大辰紹興中分館職撰一十二曲　納

火大辰紹興中分館職撰一十二曲　祚德廟紹興中分館職撰八曲

祀五帝　青帝　赤帝　黄帝　白帝　黑帝紹興中分館職撰一十二曲

祀五方嶽鎮海瀆　東方　南方　中央　西方　北方紹興中分館職撰各九曲

孝宗朝郊廟樂章並遵用高宗朝所製其重加删潤者凡七章是時翼祖廟係祧酌獻樂不復用欽宗升祔及製廟樂雖在紹興末年至是始奏於廟云

孝宗時郊祀前二日朝獻景靈宮樂曲並同郊祀除陞

殿還大次二章再加刪潤外有製撰不同者凡八章
明堂親饗樂曲並同高宗朝其上帝奠幣地祇奠幣上
帝酌獻太祖酌獻皇帝入小次亞獻送神還大次各有
刪潤
乾道七年皇帝恭上太上皇帝太上皇后尊號冊寶樂
章三十三首
乾道七年冊命皇太子樂章四首
光宗朝樂章並遵孝宗朝所用其別廟樂改撰二篇明

堂未嘗親饗寧宗朝郊廟樂章除遵用高宗御製十三章外多更撰新篇其景靈宮降聖太廟迎神圜壇降聖四聲迭奏舊皆四聲同一歌辭今始隨所奏聲各撰一曲其三朝朝獻樂章詣飲福位舊與升殿同終獻舊典與亞獻同朝饗樂章詣室舊與升殿同還位舊與入門同亞終獻亦同今並各製一篇僖宣二祖既祧不復用廟樂孝宗光宗皆用祔廟後撰樂章祫祭樂章僖祖東向昭穆以次設十二幄慶元始祧僖宣別為廟而就饗

奏樂云

寧宗時姜夔進太樂議其議登歌當與奏樂相合周官歌奏取陰陽相合之義歌者登歌徹歌是也奏者金奏下管是也奏六律主乎陰聲不同而德相合也自唐以來始失之故趙謹言云祭祀有下奏太蔟上歌黄鍾俱是陽律既違禮經抑乖會合今太常樂曲奏夾鍾者奏陽歌陰其合宜歌無射乃或奏大呂奏函鍾者奏陰歌陽其合宜歌蕤賓乃或歌應鍾奏黄鍾者奏陽歌陰其

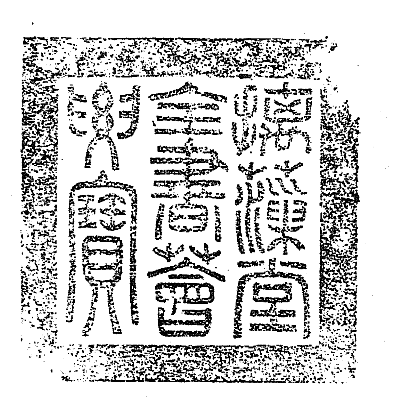
合宜歌大呂乃雜歌夷則夾鍾仲呂無射矣苟欲合天人之和此所當改其議祀享惟登歌徹豆當歌詩古之樂或奏以金或吹以管或吹以笙不必皆歌詩周有九夏鐘師以鐘鼓奏之此所謂奏以金也大祭祀登歌既畢下管象武管者簫箎篴之屬象武皆詩而吹其聲此所謂吹以管者也周六笙歌自南陔皆有聲而無其詩笙師掌之以供祭饗此所謂吹以笙者也周升歌清廟徹而歌雍詩一大祀惟兩歌詩漢初此制未改迎神曰

嘉至皇帝入曰永至皆有聲無詩至晉始失古制旣登歌有詩夕牲有詩饗神有詩迎神送神又有詩隋唐至今詩歌愈富樂無虛作謂宜倣周制除登歌徹歌外繁文當刪以合乎古其議作鼓吹曲以歌祖宗功德古者祖宗有功德必有詩歌七月之陳王業是也歌於軍中周之愷樂愷歌是也漢有短簫鐃歌之曲凡二十二篇軍中謂之騎吹其曲曰戰城南聖人出之類是也魏因其聲製為克官渡等曲十有二篇晉亦製為征遼東等

曲二十篇唐柳宗元亦嘗作爲鐃歌十有二篇述高祖
太宗功烈我朝太祖太宗平僭僞一區宇眞宗一戎衣
而却醜虜仁宗海涵春育德如堯舜高宗再造大功上
儷祖宗願詔文學之臣追述功業之盛作爲歌詩使知
樂者協以音律領之太常以播於天下夔乃自作聖宋
鐃歌曲宋受命曰上帝命平上黨曰河之表定維揚曰
淮海清取湖南曰沅之上得荆州曰皇威暢取蜀曰蜀
土邃取廣南曰時雨霈下江南曰望鍾山吳越獻國曰

大哉仁漳泉獻土曰謳歌歸克河東曰伐功繼征澶淵曰帝臨墉美仁治曰維四葉歌中興曰炎精復凡十有四篇上於尚書省書奏詔付太常

文獻通考卷一百四十三



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣盧應

謄録監生臣徐松

謄録監生臣李維裕